

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj/juni 2024
Institution	Nordvestsjælland HF og VUC
Uddannelse	Hf/hfe
Fag og niveau	Dansk C
Lærer(e)	Stine Myssing Odgaard & Charlotte Aalborg
Hold	HhdaC124

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Ti- tel 1	Sprog og retorik
Ti- tel 2	Journalistik og medier
Ti- tel 3	Familieliv og parforhold i litteraturen
Ti- tel 4	Repetitionsforløb

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Sprog og retorik i klimadebatten
Indhold	<p>Frederiksen og Petersen: ”Ordklasser” og ”Sætningsanalyse” i <i>Styr på sproget</i>, Systime 2022.</p> <p>Diverse grammatikøvelser samt rette- og korrekturteknik</p> <p>Schulz Larsen: <i>Håndbog til dansk</i>, 2. udg. s. 12, 122-126, 150-158, 276-277</p> <p>Dronningens nytårstale, 2023</p> <p>Greta Thunberg: Tale ved klimamarchen i København, 2016.</p> <p>Dichte Juul Schøt: <i>15-årig i desperat klimaopråb</i>. Politiken, 01.6.23.</p> <p>Nicolai la Cour Christensen: <i>Klimakrisen fylder min generation med angst. Skolen må hjælpe os til at handle</i>. Information 02.09.23</p> <p>Anita Aagaard: <i>Vi kan ikke som gamle fredsaktivister lade vores børnebørn kæmpe klimakampen alene</i>. Information 24.01.23</p> <p>Christina Amundsen: <i>Orthorexia</i>, kortfilm, 2014.</p>
Omfang	32 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Grundlæggende grammatisk forståelse for syntaks og morfologi</p> <p>Introduktion til fakta- og fiktionsgenrer, analysetilgange til form og indhold.</p> <p>Sproglig analyse, fortolkning og vurdering.</p> <p>Retorisk analyse, herunder analyse af kommunikationssituationen og argumentation</p>
Væsentligste arbejdsformer	50/50 klasseundervisning og læringscenter /skriftligt arbejde/gruppearbejde / Fremlæggelser /processkrivning af lejlighedstale eller politisk tale

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Journalistik og medier
Indhold	<p>Schulz Larsen: <i>Håndbog til danske</i>, 2. udg. s. 27, 203-205, 209-211, 217-218, 223-227, 282-287, 293-297, 300-301</p> <p>Raskins 7 parametre: https://filmfestival.dk/off-aaret-rundt/med-skolen-i-biografen/de-7-parametre/</p> <p>Journalistik: Nyhedsartikel: ”70 hotelgæster måtte evakueres på grund af brand”, DR Nyheder 1.2.2023 Nyhedsartikel: "Ældre kvinde dræbt i stormen - blev trukket med af dør", TV2 Fyn, 30.01.22 Nyhedsartikel: ”Seks personer fundet døde i hus i Østjylland”, Jyllands-Posten, 09.01.17 Reportage: ”Tragedie: Parcelhuskvarter i chok”, Viborg Stifts Folkeblad 10.01.17 Reportage: ”København tog en puster, mens juletræet faldt”, Politiken, 5.12.13 Reportage fra Gøglerskolen: ”Der er plads til alle i spotlyset.” Århus Stiftstidende 07.02.18</p> <p>Kortfilm: Erez Tamor og Guy Nattiv: <i>Strangers</i>, 2004 Mathieu Rathe: <i>Lovefield</i>, 2008 Esben Toft Jacobsen: <i>Drengen i kufferten</i>, 2006</p> <p>Dokumentar: Jonas Poher Rasmussen: <i>Flugt</i>, 2021 (VÆRK 1/2) Marianne Hougen-Moraga: <i>Hjemvendt</i>, 2011</p>
Omfang	36 timer
Særlige fokuspunkter	Forskelle mellem fakta og fiktion Fakta- og fiktionskoder Genrerne nyhedsartikel og reportage Dokumentarfilmtyper Filmiske virkemidler og dramaturgi Filmanalyse
Væsentligste arbejdsformer	50/50 klasseundervisning og læringscenter /videofremlæggelser /skriftlig opgave: reportage/produktivt arbejde med filmiske virkemidler

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Familieliv og parforhold i litteraturen
Indhold	<p>Schulz Larsen: <i>Håndbog til dansk</i>, 2. udg. s. 30, 38-48, 54-60, 67-70, 79-81, 122-126, 264-267</p> <p>Emil Aarestrup: <i>Angst</i>, 1838</p> <p>NFS Grundtvig: <i>Det er så yndigt at følges ad</i>, 1855</p> <p>Herman Bang: <i>Hjemme</i>, 1880</p> <p>Tove Ditlevsen: <i>Jeg elsker dig</i>, 1939</p> <p>Vita Andersen: <i>fredag, lørdag, søndag</i>, 1977</p> <p>Yahya Hassan: <i>Digte</i>, 2013 (VÆRK 2/2)</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	<p>Litterær analyse af digte og noveller</p> <p>Fokus på referat, person- og miljøbeskrivelse, konflikt, tema</p> <p>Litteraturhistorie</p> <p>Forfatterbiografi</p> <p>Tematisk læsning, komparativ analyse</p> <p>Brug af citat i analysen</p>
Væsentligste arbejdsformer	50/50 klasseundervisning og læringscenter / gruppearbejde / skriftligt arbejde: Litterær analyse / fremlæggelser

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Repetitionsforløb og forberedelse til eksamen
Indhold	Udelukkende stof fra de tre øvrige forløb
Omfang	6 timer
Særlige fokuspunkter	Mundtlig fremlæggelse Disposition til fremlæggelse Refleksion over egne tekstproduktioner
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppe- og pararbejde/prøveeksamener

[Retur til forside](#)