**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Maj/Juni 2023 |
| **Institution** | **Nordvestsjællands HF og VUC** |
| **Uddannelse** | Hf |
| **Fag og niveau** | Dansk A |
| **Lærer(e)** | Anne Barsøe (første 5 forløb) og Dorthe Dalsgaard Fløe |
| **Hold** | 3h2124-c |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Introduktion til faget - genrer og analyse |
| **Titel 2** | Retorik og argumentation |
| **Titel 3** | [Oplysningstid](#Titel4)en |
| **Titel 4** | Romantikken |
| **Titel 5** | Hjemløse i medierne |
| **Titel 6** | [Kortfilm og dokumentar](#Titel6) |
| **Titel 7** | [Det moderne gennembrud](#Titel7) |
| **Titel 8** | [Problematiske relationer](#Titel8) |
| **Titel 9** | Realisme og modernisme |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Introduktion til faget - genrer og analyse** |
| **Indhold** | **Grundbøger**   * Anette Nielsen m.fl.: *Skriveøvelser til dansk* (Systime, 1. udg.) * Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.) * Den Danske Ordbog: <https://ordnet.dk/ddo> * Ordbogen.dk: <https://www.ordbogen.com/da/#/>   Repetitionsvideo om litterære analysebegreber: <https://www.youtube.com/channel/UCaxWgQ2Zxt9Kpj7xgCTbjBg/videos>  **Tekster**   * Thomas Korsgaard: ”Elsker og elsker” (2019) * H. C. Andersen: ”Den lille pige med svovlstikkerne” (1845) * Peter Adolphsen: ”Madeleine eller Lille trist roman” (1996) * Helle Helle: ”En stol for lidt” (1996) * Jesper Wung Sung: ”De tre veninder” (2000) * Emil Aarestrup: ”Angst” (1838) * Benny Andersen: ”Fløjtekedel” (2001) * Erland Loe: ”Doppler” (2004) **(værk)** * Artikel: ”Spritbilist stak af efter ulykke med såret kammerat” (2021) |
| **Omfang** |  |
| **Særlige fokuspunkter** | **Fokuspunkter**   * Fakta og fiktion, fakta- og fiktionskontrakt * Introduktion til diverse analysebegreber (anvendt på novelle, digt, roman, nyhedsartikel) * 1. skriftlighedsforløb: Præsentation, resumé, brug af citat * Værklæsning (træning af analysebegreber + boganmeldelse) |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/tur ud af huset |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Retorik og argumentation** |
| **Indhold** | **Grundbøger**   * Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.) s. 150-167, 122-126, 325-326 og 328 * EMU: ”Nytårstalen som genre” * Anette Nielsen m.fl.: *Skriveøvelser til dansk* (Systime, 1. udg.)   **Tekster**   * H. M. Dronning Margrethe: ”Nytårstale” (2020) * Mette Frederiksen: “Nytårstale” (2021) * Gretha Thunberg: ”Tale ved klimamarchen” (2019) samt uddrag af talen fra klimakonferencen Youth4Climate (2021) * Christina Toustrup Eriksen: ”R. Kelly kendt skyldig i menneskehandel og seksuelle overgreb” (nyhedsartikel, 2021) * Patricia Smollerup: ”Jeg vil stadig danse til Michael Jackson” (kommentar, 2019) * Amalie Have: ”Jeg har hørt Michael Jackson for sidste gang” (kommentar, 2019) * Konservative: ”Stem konservativt! For dig og Danmark!”, <https://www.youtube.com/watch?v=PHSa70u0CzI&t=2s> (valgvideo, 2019) * Diverse reklamer * J. Haagensen: ”De er skabt til at være trælle” (1758) - anvendt i historieopgaven * Paul Isert: ”Lægen Paul Iserts syn på slaveriet i Dansk Vestindien” (1783-87) - anvendt i historieopgaven |
| **Omfang** | Ca. 30 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | * Forskellige talegenrer, Ciceros retoriske pentagram, disposition, appelformer, Toulmins argumentationsmodel, udvalgte argumenttyper, sproglige virkemidler, fx sproglige billeder og sproglige figurer * Basale filmiske virkemidler ifm. analyse af valgvideo |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/mundtlige fremlæggelser (produktion af egne taler) |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Oplysningstiden** |
| **Indhold** | **Grundbøger**   * Barbara Kjær-Hansen m.fl.: *Litteraturhistorien på langs og tværs* (Systime, 2. udg.) s. 73-76, 81-84 og 270-277 * Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.) s. 157-159   **Tekster**   * *Historien om Danmark - Enevælde og oplysningstid*, <https://www.dr.dk/drtv/episode/historien-om-danmark_-enevaelde-og-oplysningstid_145571> * Ludvig Holberg: ”Erasmus Montanus” (1723) (uddrag) * Ludvig Holberg: ”Epistel 395 - Kun censur for umodne personer” (1749) * DR: ”John Dillermand, sæson 1, episode 2” (2021), <https://www.dr.dk/drtv/se/john-dillermand_-john-dillermand_227290> * ”Gyldendal fjerner ’racistiske’ rim i børnebog - forfatterens datter ryster på hovedet” (TV2, 2019) * ”Er børn ligesom aber?” (Information, 2013) * Ludvig Holberg: ”Epistel 303 - Fanatikere” (1749) * Jens Rebensdorff: ”Farligt at lege med slanger” |
| **Omfang** | Ca. 16 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | * Oplysningstiden som litteraturhistorisk periode: livssyn, oplysningsprojekt, rationalisme, deisme * Ludvig Holberg (komedie, epistel) * Argumenationsanalyse * Filmanalyse, herunder basale filmiske virkemidler |
| **Væsentligste arbejdsformer** |  |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **Romantikken** |
| **Indhold** | **Grundbøger**   * Barbara Kjær-Hansen m.fl.: *Litteraturhistorien på langs og tværs* (Systime, 2. udg.) s. 91-114 * Podcast om romantikken: <https://anchor.fm/elisa-franck/episodes/Litteraturhistorie---Romantikken-edbmeq> * Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.): udvalgte fagbegreber fra kap. 3, 51, 80-81, 122-126, 141, 296-297, 310-311 * Ordklassekompendium i Canvas (substantiver, verber, adjektiver, pronominer) * Anette Nielsen m.fl.: *Skriveøvelser til dansk* (Systime, 1. udg.) * Repetititonsvideoer om romantikken: <https://www.youtube.com/channel/UCaxWgQ2Zxt9Kpj7xgCTbjBg/videos>   **Tekster**   * *1800-tallet på vrangen* (sæson 1, episode 1), <https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-guld-hor-og-romantik-1800_1814_70406> * Schack von Staffeldt: *Indvielsen* (1804) * Adam Oehlenschläger: *Morgen-Vandring* (1805) * Dan Turéll: *Der er så dejligt ude på landet* (1993/1984) * H. C. Andersen: *Klokken* (1845) * Adam Oehlenschläger: *Der er et yndigt land* (1819) * N.F.S. Grundtvig: *Langt højere bjerge* (1820) * Diverse nationalromantiske billeder * H. C. Andersen: *Hyrdinden og skorstensfejeren* (1845) * Peter Faber: *Sikken voldsom trængsel og alarm* (1848), <https://www.youtube.com/watch?v=sZYpLp7S1Lw> * Steen Steensen Blicher: *Præludium* (1838) * Emil Aarestrup: *Angst* (1838) * Emil Aarestrup: *Paa sneen* (1838) |
| **Omfang** | Ca. 28 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | * Romantikken som litteraturhistorisk periode: nyplatonisme, universalromantik, nationalromantik, biedermeier, romantisme * Særligt fokus på lyrik: genre, komposition, sproglige billeder, sproglige figurer, rim, ordklasser, tema, perspektivering m.v. * 2. skriftlighedsforløb: Fremstillingen af danskhed |
| **Væsentligste arbejdsformer** |  |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **Hjemløse i medierne** |
| **Indhold** | **Grundbøger**  Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.) s. 228-235, 325-332, 198-222, 157-167  **Tekster**   * DR: *Hjemløs på Instagram* (sæson 1, episode 1), <https://www.dr.dk/drtv/se/hjemloes-paa-instagram_47576> * Selvfundne nyhedshistorier * *Antallet af unge hjemløse er faldet for første gang i 12 år* (Kristeligt Dagblad, 2019) * *Antallet af ældre hjemløse er vokset markant siden 2009* (Berlingske, 2021) * *Han vågner op hver morgen i en park: Theo er 7 år og hjemløs* (Politiken, 2021) * *Nat på kvindernes café* (Politiken, 2014) * *Tre unge: ”Vi er usynlige hjemløse”* (Politiken, 2021)   Dagens avis + ”Hus forbi” **(værk)** |
| **Omfang** | Ca. 16 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | * Avis, avistyper, stofområder, nyhedskriterier, ydre komposition (layout), kilder, vinkling, indre komposition (nyhedstrekant vs. berettermodel og den tredje fortællemåde) * Sammenlignende analyse af henholdsvis nyhedsjournalistik og fortællende nyhedsjournalistik (med særligt fokus på genrekendetegn, herunder brugen af fiktionskoder i sidstnævnte) * Argumentationsanalyse af meningsjournalistik * Dokumentar, fakta- og fiktionskoder i film og tv (dramaturgi og filmiske virkemidler) |
| **Væsentligste arbejdsformer** |  |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **Kortfilm og dokumentarfilm** |
| **Indhold** | **Grundbøger**   * Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.) s. 27 + 228-235 + 325-335 * Filmcentralen: <https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiske-virkemidler>   **Kortfilm**   * Erez Tadmor og Guy Nattiv: *Strangers* (2003), <https://www.youtube.com/watch?v=RpjHSiQLPmA> * Anders Walter og Kim Magnusson: *Helium* (2013) (CFU) * [David O'Neill](https://filmcentralen.dk/grundskolen/film?field_director=David%20O%27Neill): *Tenner* (2008)   **Dokumentarfilm**   * Christian Sønderby: *Blodets bånd* (2011) **(værk)** * DR3: *Er du fars pige?* (afsnit 2, 2020), <https://www.dr.dk/drtv/se/fars-pige_165118> * DR2: *Den rigeste procent*, 2015 * Folkevisen *Torbens datter* (Remediering)   Grammatik: Sætninger og tegnsætning:   * Peter Seeberg (Støvsuger) |
| **Omfang** | Ca. 30 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | * Dramaturgi og filmiske virkemidler i kortfilm, dokumentarfilm * Dokumentarfilmtyper * Brugen af fakta- og fiktionskoder (autenticitetsmarkører og fiktionsmarkører), især hvordan fiktionskoder også anvendes i dokumentarfilm |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppearbejde/virtuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde/praktisk arbejde med anvendelse af filmiske virkemidler |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 7** | **Det moderne gennembrud** |
| **Indhold** | **Grundbøger**   * Barbara Kjær-Hansen m.fl.: *Litteraturhistorien på langs og tværs* (Systime, 2. udg.) s. 116-136 * Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.): diverse fagbegreber fra kap. 3, s. 249-250 og 310-311   **Tekster**   * Georg Brandes: *af Indledningsforelæsning til Hovedstrømninger i det 19de Aarhundredes Literatur* (kort uddrag) (1871) * *Øgendahl og de store forfattere: Henrik Pontoppidan*, <https://www.dr.dk/skole/henrik-pontoppidan> * Henrik Pontoppidan: *En stor Dag* (1899) * Henrik Pontoppidan: *Et grundskud* * Erik Henningsen: *Sat ud* (1892) * H. A. Brendekilde: *Udslidt* (1889) * Amalie Skram: *Karens jul* (1885) * Erik Henningsen: *Barnemordet* (1886) * Herman Bang: Den sidste Balkjole (1880) * Henrik Ibsen: *Et dukkehjem* **(værk)** * Johanne Meyer: *Kvindens politiske Valgret og Valgbarhed* (1888) * Kathrine Winkel Holm: *Jeg anklager feminismen* (2010) |
| **Omfang** | Ca. 33 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | * Brandes’ ambitioner for litteraturen, de tre k’er, realisme samt brugen af ironi i fremstillingen af samfundsproblemer * Litterær og sproglig analyse, billedanalyse (denotativ, konnotativ, tekstlig + virkemidler) samt argumentationsanalyse * Perspektivering til tidligere perioder, især romantikkens idyl |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppearbejde/ individuelt arbejde/ skriftligt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 8** | **Problematiske relationer** |
| **Indhold** | **Grundbøger**   * Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.): diverse fagbegreber fra kap. 3, s. 54-60, 176-191, 194-195, uddrag om sociale medier fra online udgave (dokument i Canvas)   **Tekster**   * Amalie Skram: *Constance Ring* (1885) (uddrag) * Thomas Korsgaard: *Vintermedister* (2017) * Anja Otterstrøm: *Sportsbutik* (2010) * Helle Helle: *Køreplaner* (1996) * Jan Sonnergaard: *Sex* (1997) * Alexander Kølpin: *Under bæltestedet* (2006) * Diverse klip fra ”Sorte kugler” * Uddrag af filmen: ”Adam og Eva”, 1996 * Uddrag fra sociale medier   ”Kollision”, Drama fra 2019 **(værk)** |
| **Omfang** | 30 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | * Novelleanalyse, herunder samtaleanalyse: kommunikationssituation, sproghandlinger, samarbejds- og høflighedsprincippet, facework og ansigtstruende handlinger * Minimalisme |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppearbejde/ individuelt arbejde/ skriftligt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 9** | **Realisme og modernisme** |
| **Indhold** | **Grundbøger**   * Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (Systime, 4. udg.): diverse fagbegreber fra kap. 3, s. 122-126, 141, 294-297, 310-311 * Barbara Kjær-Hansen m.fl.: *Litteraturhistorien på langs og tværs* (Systime, 2. udg.): s. 138-141, 147-150, 152-155, 160-169 * Mimi Sørensen og Mads Rangvid: *Brug Litteraturhistorien* (Systime. Diverse introer til værker)   **Tekster**   * Johannes V. Jensen: *Arbejderen* (1898) Martin Andersen Nexø: *Pelle Erobreren* (uddrag af ”Den store Kamp”) * Tom Kristensen: *Det blomstrende slagsmål* * TomKkristensen: *Nat i Berlin* * Karen Blixen: *Babettes Gæstebud* (uddrag) * Martin A. Hansen: *Roden* (1955) * Klaus Rifbjerg: *Det er blevet os pålagt* * Peter Seeberg: *Patienten* * Vita Andersen: *Fredag, lørdag og søndag* * Michael Strunge: *Det kommende* * Michael Strunge: *SKRÅT OP*   Dokumentarer: Øgendahl om Johanes V. Jensen, Karen Blixen og Michael Strunge  **Også fokus på autofiktion**   * Yahya Hassan: *Yahya Hassan* (2013) **(værk)** * Glenn Bech: *Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet* (uddrag) * Edouard Louis: *Færdig med Eddy Bellegueule* (uddrag) (oversat litteratur)   **Kampen om sproget: Magtens sprog** |
| **Omfang** | 48 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | **Fokuspunkter**   * Analyse, fortolkning og perspektivering med fokus på forskellige skildringer af barndom (novelle, digt, romanuddrag) * Litterære strømninger i det 20. århundrede * Autofiktion |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/gruppearbejde/ individuelt arbejde/ skriftligt arbejde |

[Retur til forside](#Retur)