

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	December/Januar 2019-2020
Institution	Nordvestsjælland HF og VUC
Uddannelse	Hf/hfe
Fag og niveau	Dansk C
Lærer(e)	Stine Myssing Odgaard
Hold	HhdaC121

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Ti- tel 1	Ind i sproget og genrerne
Ti- tel 2	Retorik og argumentation
Ti- tel 3	Journalistik og medier
Ti- tel 4	Familieliv og parforhold i litteraturen
Ti- tel 5	Portfolioarbejde, repetition samt eksamensteknik

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Ind i sproget og genrerne
Indhold	<p>Håndbog til dansk, s. 12, 20 + 23-27 + 61-65 + 149</p> <p>Video: ”Grammatik for dummies”: https://www.youtube.com/watch?v=GEvr-IIKXN0U</p> <p>Diverse lærerproducerede grammatikøvelser</p> <p>Visitdenmark: ”Danish Mother seeking”</p> <p>H. C. Andersen: ”Den lille pige med svovlstikkerne” (1845)</p> <p>Peter Adolphsen: ”Madeleine eller lille trist roman” (1996)</p> <p>Puk Sabber: ”De findes faktisk, de fattige” (2013)</p> <p>DR, 23. feb. 2020: ”Pernille på 25 er hjemløs: 'Det er flovt at blive set i bybilledet. Det er derfor, så mange af os drikker'”.</p>
Omfang	18 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Forløbet er en indføring i danskfagets tre perspektiver. Inden for temaet ”Fattigdom” har vi læst fakta- og fiktionstekster med fokus på ligheder og forskelle mellem de to genrer og deres virkemidler.</p> <p>Sprogligt fokus på det rent grammatiske samt på læsning og notatteknik.</p> <p>Faglige mål fra læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • forklare og reflektere over sproglige normer i diverse kontekster • ud fra læseformål, kontekst og kendskab til teksttyper forberede og gennemføre læsning af relevans for uddannelse, profession og samfund og efterfølgende indgå i kritisk dialog om denne læsning • analysere, fortolke, vurdere og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster, relateret [...] historie og samfund
Væsentligste arbejdsformer	Onlineundervisning samt skriftlige opgaver og øvelser.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Retorik og argumentation
Indhold	<p><i>Håndbog til dansk</i>, s. 122-126 + 150-158</p> <p>Statsminister Mette Frederiksens tale ved Folketingets åbning (6. 10.2020)</p> <p>Hendes Majestæt Dronningens tale om corona-situationen (17.3.2020)</p> <p>Wulffmorgenthaler stribe, Politiken d. 23.3.2020</p> <p>Mette Frederiksen: Tale til Godhavnsgrengene (13.8.2019)</p>
Omfang	22 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Vi har arbejdet med det retoriske pentagram, de forskellige talegenrer, sproglige virkemidler, appelformer samt Toulmins grundmodel</p> <p>Faglige mål fra læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende relevante skrivestrategier og udtrykke sig forståeligt, varieret og nuanceret skriftligt, mundtligt og multimodalt i en form, der passer til genre og situation • planlægge, forberede og fremstille formelt korrekte, varierede og nuancerede skriftlige, mundtlige og multimodale tekster ved brug af teksttyper, der er relevante i forhold til emner og kontekster inden for profession, uddannelse og samfund • sammenligne og gå i kritisk dialog om egne og andres skriftlige, mundtlige og multimodale produkter, herunder om formål, målgruppe, genre og sproglig stil og grammatisk forståelse
Væsentligste arbejdsformer	<p>Onlineundervisning samt skriftlige opgaver og øvelser.</p> <p>Processkrivning med portfolioopgave: Skriv selv en lejlighedstale eller en politisk tale om coronasituationen + refleksion over egen tale</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Medier og journalistik
Indhold	<p><i>Håndbog til dansk</i> s. 198-200 + 203-206 + 209-210 https://www.gymdansk.dk/fortaelliglende-journalistik.html</p> <p>DR Nyheder: Thomas Vinterberg er nomineret til en Oscar for bedste instruktør for sin film 'Druk' (2021) Nyhed: ”To mænd får livstid for drabet på Nedim Yasar” (BT 2020) Nyhed: ”Voldsom brand i fyrværkerifabrik i Kolding” (Ritzau 3.11.2004) Reportage: ”Som om solen kom for tæt på, Jyllandsposten (4.11.2004) Reportage: »Hun ligger helt stille i sin seng og har en puls, som om hun er i gang med at løbe maraton« (Politiken, 2020) Radioreportage: Balladen om Motalavej (DR P1, sept. 2020) (VÆRK 1/2)</p>
Omfang	26
Særlige fokuspunkter	<p>Introduktion til avisens historie, genrer, indhold og layout. Særligt fokus på de to genrer nyhedsartikel og reportage Fakta- og fiktionskoder</p> <p>Faglige mål fra læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kommunikere reflekteret og nuanceret i almene og professionsrettede situationer med brug af relevante tale-, lytte- og samtalestrategier i forhold til formål og situation • diskutere, argumentere og kommunikere hensigtsmæssigt i samarbejde og samvær med andre og reflektere over samspillet mellem formål og forskellige former for kommunikation • analysere, fortolke, vurdere og perspektivere [...] ikke-fiktive tekster, relateret til [...] historie og samfund • anvende relevante skrivestrategier og udtrykke sig forståeligt, varieret og nuanceret skriftligt, mundtligt og multimodalt i en form, der passer til genre og situation
Væsentligste arbejdsformer	<p>Onlineundervisning samt skriftlige opgaver og øvelser. Processkrivning med portfolioopgave: Skriv selv en reportage + refleksion over egen reportage</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Familieliv og parforhold i litteraturen
Indhold	<p><i>Håndbog til dansk</i>, s. 30, s. 54-62, 80-81, 285-288 <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i>, s. 97-98, 109, 116-117, 121-124, 169 <i>Litteraturens veje</i> s. 348</p> <p>Emil Aarestrup: ”Angst” (1838) N.F.S. Grundtvig: ”Det er så yndigt at følges ad” (1855) Herman Bang: ”Hjemme” (1880) Tove Ditlevsen: ”Jeg elsker dig” (1939) Vita Andersen: ”Fredag, lørdag, søndag” (1977) Naja Marie Aidt: ”Latter” (1995) Yahya Hassan: <i>Digte</i> (2013) (VÆRK 2/2)</p>
Omfang	24
Særlige fokuspunkter	<p>Under det overordnede tema ”Familieliv og parforhold” har vi læst tekster fra romantikken og det moderne gennembrud og frem til i dag med inddragelse af de væsentligste træk ved de litteraturhistoriske perioder.</p> <p>Primære faglige mål fra læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere, fortolke, vurdere og perspektivere fiktive [...] tekster, relateret til [...] historie og samfund
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, onlineundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser</p> <p>Portfolioopgave: Skriv selv et moderne eller et traditionelt digt med et af temaerne parforhold eller familieliv.</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 5	Portfolioarbejde, repetition samt eksamensteknik
Indhold	Repetition med stof fra de øvrige forløb
Omfang	16
Særlige fokuspunkter	Formativ evaluering Overblik, gennemarbejdning og refleksion over egne portfolio-produkter Træning af mundtlig fremlæggelse herunder struktur og disposition
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning samt onlineundervisning, gruppearbejde

[Retur til forside](#)

