

Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	December/Januar 2020-2021
<b>Institution</b>	Nordvestsjælland HF og VUC
<b>Uddannelse</b>	Hf/hfe
<b>Fag og niveau</b>	Tysk, fortsættersprog B
<b>Lærer(e)</b>	Stine Myssing Odgaard
<b>Hold</b>	HhtyB120

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<a href="#">Introforløb</a>
<b>Titel 2</b>	<a href="#">Märchen</a>
<b>Titel 3</b>	<a href="#">Politik und Landeskunde</a>
<b>Titel 4</b>	<a href="#">Die Berliner Mauer</a>
<b>Titel 5</b>	<a href="#">Deutsche Lieder</a>
<b>Titel 6</b>	<a href="#">Krimi</a>
<b>Titel 7</b>	<a href="#">Katzen in der Literatur</a>
<b>Titel 8</b>	<a href="#">Repetition</a>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Introforløb
<b>Indhold</b>	Lone Häckert & Birgit Lohse: <i>Alles in Allem</i> Elke Meierjohann: <i>Berliner Leben 1</i> , tekst 1+2, 9+10, 12 + tilhørende grammatikøvelser Andreas Bourani <i>Auf Uns</i> (tekst + musikvideo) AnnenMayKantereit: <i>Barfuß am Klavier</i> (2018)
<b>Omfang</b>	34 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Et introducerende forløb med fokus på basal grammatik- og sprogforståelse, herunder sætningsanalyse, transparente ord, sætningsopbygning, regelmæssige verber, artikler, substantivernes bøjning, præpositioner, samtalestrategier samt emner relateret til hverdagsliv: Freundschaft, Arbeit, Essen, die Schule, das Schulsystem, Freizeitsinteressen, Wohnen, populærkultur (musik)</p> <p>Faglige mål for forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med [...]</li> <li>• udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks</li> <li>• analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi</li> <li>• anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	50/50 klasseundervisning og onlineundervisning / gruppearbejde / skriftligt arbejde / fremlæggelser

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Märchen
<b>Indhold</b>	<p>Helle Egendal: <i>Gattungen</i>, kap. 3: „Märchen“</p> <p>Brüder Grimm: <i>Schneewittchen</i>          Brüder Grimm: <i>Rotkäppchen</i>          Brüder Grimm: <i>Rapunzel</i>          Rapunzel, Hörbuch: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GmhmTnzqFUA">https://www.youtube.com/watch?v=GmhmTnzqFUA</a>          Schneewittchen, Hörbuch: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qK6_7qEZQrk">https://www.youtube.com/watch?v=qK6_7qEZQrk</a></p>
<b>Omfang</b>	24 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Litterær analyse af eventyrgenren          Dansk-tysk oversættelse          Artiklerne          Substantivernes flertalsformer          Præpositioner          Lytteøvelser</p> <p>Faglige mål for forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere og enkelte ældre tysksprogede tekster samt ubearbejdede tysksprogede tekster fra de sidste 10 år</li> <li>• redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt</li> <li>• anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>• forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>• anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>• på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	50/50 % klasseundervisning og onlineundervisning / fremlæggelser/gruppearbejde/skriftligt arbejde/teaterproduktion

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Politik und Landeskunde
<b>Indhold</b>	<p><b>Texte:</b>  Elke Meierjohann: <i>Berliner Leben 2</i>, Systime 2020, teksterne 66 (<i>Politikverdrossene Jugend</i>), 67 (<i>Junge Leute zur Politik</i>), 69 (<i>Politische Parteien in Deutschland</i>), 70 (<i>Das politische System der Bundesrepublik Deutschland</i>)  <i>Wer sind die Parteien?</i> (<a href="https://www.zdf.de/kinder/logo/parteien-100.html">https://www.zdf.de/kinder/logo/parteien-100.html</a>)  <i>Die Spitzenkandidaten der BTW 2021.</i> <a href="#">Grenzgenial, 10. Aug. 2021</a>  <i>So viele Plakate überall!</i> <a href="#">Grenzgenial, 14 August 2017.</a>  <i>Junge Wähler vor der Bundestagswahl: Die unpolitische Jugend?</i> in <a href="#">SWR Aktuell, 18.08.2021</a>  Christiane Toyka-Seid &amp; Gerd Schneider: <a href="#">Die deutschen Bundesländer</a> +  Sven Geißelhardt: <i>Privatleben von Annalena Baerbock: Hat die grüne Kanzlerkandidatin Mann und Kinder?</i> in <i>Abendzeitung</i>, 12.09.21</p> <p><b>Videos:</b>  <i>Wie funktioniert die Bundestagswahl?</i> <a href="https://www.kuppelkucker.de/videos/wie-funktioniert-die-bundestagswahl/">https://www.kuppelkucker.de/videos/wie-funktioniert-die-bundestagswahl/</a>  Friedrich Ebert Stiftung: <a href="#">Engagierst du dich politisch?</a>  stjgtv: <a href="#">Jugendliche zur Bundestagswahl 2021.</a>  Late Night Berlin, Interviews mit Armin Laschet (<a href="#">Warum willst du Bundeskanzler werden?</a>) und Olaf Scholz (<a href="#">Ist Putin ein Mörder?</a>), 2021.  ZDFtivi: <a href="#">Interview mit Annalena Baerbock</a></p> <p>Podcast: <i>Die deutschen Bundesländer:</i> <a href="https://slowgerman.com/2018/10/20/sg-174-die-deutschen-bundeslaender/">https://slowgerman.com/2018/10/20/sg-174-die-deutschen-bundeslaender/</a>  <a href="#">Quiz: Die deutschen Bundesländer</a></p>
<b>Omfang</b>	44 timer
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Faglige mål for forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• det aktuelle <i>Bundestagswahl 2021</i>.</li> <li>• anvende en grundlæggende viden om kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur- og samfundsf forhold i andre lande</li> <li>• redegøre på tysk for kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945</li> <li>• søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf</li> </ul> <p>Grammatik: Personlige pronominer, præpositioner</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	50/50 klasseundervisning og onlineundervisning, skriftligt arbejde/ gruppe- og pararbejde / eksamenstræning med fokus på læseteknik og fremlæggelsesform.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	Das geteilte Deutschland 1945-1990
<b>Indhold</b>	<p>Gerd Schneider &amp; Christiane Toyka-Seid:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Die Berliner Mauer DDR <a href="https://www.hanisauland.de/wissen/spezial/geschichte/mauerfall-2009">https://www.hanisauland.de/wissen/spezial/geschichte/mauerfall-2009</a></li> </ul> <p>Elke Meierjohann: <i>Berliner Leben 2</i>, teksterne: 41 (Deutschland und der Weltkrieg), 44 (Deutschland nach dem Weltkrieg), 45 (Frau Zwilling erzählt)</p> <p><i>Dagligliv i DDR</i> (dansk tekst) (Tyskforlaget)</p> <p><i>Die Ostalgie</i> (<a href="https://www.dw.com/de/die-ostalgie/a-16023375">https://www.dw.com/de/die-ostalgie/a-16023375</a>)</p> <p>Film: <i>Der Tunnel</i> (2001)</p> <p>Film: <i>Goodbye Lenin!</i> (2003)</p> <p>Video: Simpleshow erklæret den Fall der Berliner Mauer <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo&amp;t=133s">https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo&amp;t=133s</a></p> <p>Video: Eingemauert! Die innerdeutsche Grenze: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k">https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k</a></p> <p>Minlæring.dk</p> <p>Lone Häckert &amp; Birgit Lohse: <i>Alles in Allem</i>. Systeme.</p>
<b>Omfang</b>	39 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Et historisk forløb med fokus på tysk historie fra 1945-1990 herunder særligt det delte Tyskland. Emnet er behandlet gennem forskellige genrer og medier: artikler, spillefilm, youtube-film, personlig beretning. Grammatik: Verber i datid, sætningsopbygning i hoved- og ledsætninger, adjektiver.</p> <p>Faglige mål for forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>• på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse</li> <li>• redegøre på tysk for kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945</li> <li>• anvende en grundlæggende viden om kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur- og samfundsforhold i andre lande</li> <li>• søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	50/50 Klasseundervisning og onlineundervisning / gruppearbejde/ pararbejde/fremlæggelser

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	Deutsche Lieder
<b>Indhold</b>	<p>Johann Wolfgang von Goethe: <i>Erlkönig</i> (1782)  + Franz Schubert: <a href="#">Erlkönig</a> (1815)  Film: <i>Unterrichtsmaterial: Johann Wolfgang Goethe</i>. Fra dokumentARfilm.  Text: <a href="#">Wer war Johann Wolfgang von Goethe?</a> Fra schule-und-familie.de</p> <p>Rammstein: <i>Deutschland</i> + <a href="#">musikvideo</a>  Interview med Michael Reiter: <a href="#">Sort Søndag Ekstra: Rammstein er tilbage! // P6 BEAT</a>  MrWissen2go Geschichte: <a href="#">Rammstein - Deutschland: Historische Analyse + Meinung</a>.  Artikel: <a href="#">„Wir wollen provozieren“ Das sagen Rammstein über ihr umstrittenes „Deutschland“-Video</a> in Berliner Zeitung 28. Mai 2019.</p> <p>Nena: <i>99 Luftballons</i> (1983)  + Nena: <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Nena">https://de.wikipedia.org/wiki/Nena</a>  + 99 Luftballons: <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/99_Luftballons">https://de.wikipedia.org/wiki/99_Luftballons</a>  + Captain Kirk: <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Figuren_im_Star-Trek-Universum#Captain_James_Tiberius_Kirk">https://de.wikipedia.org/wiki/Figuren_im_Star-Trek-Universum#Captain_James_Tiberius_Kirk</a></p> <p>Annenmaikantreit: <i>Weisse Wand</i> (2018) + <a href="#">musikvideo</a>  Annenmaikantreit: <i>Vielleicht vielleicht</i> (2018) + <a href="#">musikvideo</a>:  + <a href="#">anmeldelse (uddrag)</a> fra minutenmusik.de  + PULS Musik: <a href="#">„AnnenMayKantreit: In Weisse Wand zeigen sie Haltung“</a></p> <p>K.I.Z. feat. Henning May: <i>Hurra die Welt geht unter</i> (2015) + <a href="#">musikvideo</a></p> <p>Kettcar: <i>Sommer '89 (Er schnitt Löcher in den Zaun)</i> (2017)  + Interview: <a href="#">Band Kettcar besingt "Sommer '89"</a> fra mdr.de</p>
<b>Omfang</b>	26 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Faglige mål for forløbet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt</li> <li>• føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter</li> </ul> <p>Grammatik: Adjektivernes bøjning, sætningsopbygning, præpositioner, substantivernes bøjning</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	Krimi
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>          Christophersen, Erik: <i>Der Krimi – Einige Definitionen</i>          fra Graverholt og Taber: <i>Dein Deutschland</i>, Systime (2013)</p> <p>Egendal, Helle: <i>Begriffskarte Krimi + Merkmale des Krimis</i>          Fra <i>Gattungen</i>, Gyldendal (2017) s. 78-83</p> <p>Ukendt: <i>Mord im Hotel</i>, fra <i>Meiner Meinung Nach</i> 1 v/Karsten Anker-Møller, Leif Frederiksen og Hans Henrik Jacobsen. Gyldendal (1989)</p> <p>Dörris, Dorrie: <i>Mit Messer und Gabel</i>          Fra <i>Was wollen Sie von mir?</i> (1989)</p> <p>Von Schirach, Ferdinand: <i>DNA</i>          Fra <i>Schuld</i>, Tyskforlaget (2013) v/Uffe Hartvig Larsen</p> <p>TV-serie: afsnittet ”Volksfest” fra serien <i>Schuld</i> efter novellen af Ferdinand von Schirach, ZDF 2015</p> <p>7 Freunde und ein Sauerbraten: <a href="https://www.deutsch-to-go.de/7-freunde-und-ein-sauerbraten/">https://www.deutsch-to-go.de/7-freunde-und-ein-sauerbraten/</a></p>
<b>Omfang</b>	25 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Primært litterært forløb med fokus på litterær analyse af krimigenren med inddragelse af film og journalistik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>• læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere og enkelte ældre tysksprogede tekster samt ubearbejdede tysksprogede tekster fra de sidste 10 år</li> <li>• redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt</li> <li>• føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter</li> <li>• anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>• på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse.</li> </ul> <p>Grammatik: Ordstilling i hoved- og ledsætninger</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/ gruppearbejde/skriftligt arbejde/mundtlige fremlæggelser / samtaletræning/ eksamenstræning med fokus på læseteknik og fremlæggelsesform.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 7</b>	Katzen in der Literatur
<b>Indhold</b>	<p>Et forløb hvor vi har kigget på katte i litteraturen med fokus på kattens væsen, rolle og betydning i teksten. Hvorfor optræder katten, og hvad gør det ved fortællingen? Vi har læst forskellige teksttyper inden for børnelitteratur, digte og små fortællinger.</p> <p>Johansen, Hanna: <i>Ich bin hier bloss die Katze</i>, uddrag ,Die Familie und ich': Reihe Hanser (2013)</p> <p>Hahn, Karin: <i>Ehrliche Freunde, kluge Ratgeber, Listige Feinde</i>, uddrag fra artiklen <i>Tiere in Kinderbüchern</i>, deutschlandfunk.de (2014) <a href="https://www.deutschlandfunk.de/tiere-in-kinderbuechern-ehrliche-freunde-kluge-ratgeber.1202.de.html?dram:article_id=301386">https://www.deutschlandfunk.de/tiere-in-kinderbuechern-ehrliche-freunde-kluge-ratgeber.1202.de.html?dram:article_id=301386</a></p> <p>Erhardt, Heinz: <i>Die Polyglotte Katze</i> (1963). Fra <i>Sechzehn - Textbuch</i>, LR uddannelse s. 20</p> <p>Kafka, Franz: <i>Kleine Fabel</i> (1920)</p> <p>Grimm, Jakob &amp; Wilhelm: <i>Katze und Maus in Gesellschaft</i> (1812) Fra <i>Kinder- und Hausmärchen</i> (1812)</p>
<b>Omfang</b>	25 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter</li> <li>• anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>• på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse</li> <li>• Opbygge og anvende korrekt ordforråd til emnet</li> <li>• Træning af resume, personkarakteristik og tekstanalyse (herunder sammenligning mellem to tekster)</li> </ul> <p>Grammatik: ordstilling i ledsætninger, sætningsopbygning, fokus på ordstilling i mundtlighed</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	50/50 klasseundervisning og onlineundervisning / gruppearbejde / skriftligt arbejde / fremlæggelser / eksamenstræning

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 8</b>	Repetitionsforløb
<b>Indhold</b>	I repetitionen anvendes en eller flere tekster fra hvert af de foregående forløb, men nu med henblik på at kunne fremlægge teksterne i en eksamenslignende situation.
<b>Omfang</b>	21 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Særligt fokus på mundtlighed: samtale og fremlæggelse på tysk</p> <p>Faglige mål fra Læreplanen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et nuanceret ordforråd samt anvender elementær morfologi og syntaks korrekt</li> <li>• føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nogenlunde flydende tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter</li> <li>• udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et enkelt ordforråd og ofte forekommende faste vendinger og udtryk</li> <li>• anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppe- og pararbejde / fremlæggelser / samtaleøvelser

[Retur til forside](#)