**Undervisningsbeskrivelse**

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Maj/juni 2020 |
| **Institution** | **Nordvestsjællands HF og VUC** |
| **Uddannelse** | Toårig HF  |
| **Fag og niveau** | Dansk A |
| **Lærer(e)** | Ditte Thisgaard(Klassen er lagt sammen fra tre klasser. En del af klassen havde derfor henholdsvis Charlotte Aalborg og Rebecca Hyldahl på 1HF, hvor andet stof er gennemgået - dog med flere fælles tekster).  |
| **Hold** | 2h1820-a |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | Genreindføring og litterær analyse (1. år) |
| **Titel 2** | Eksistentialisme og mad (1. år) |
| **Titel 3** | Retorik og argumentation I + II (1. + 2. år) (skriftlighedsforløb) |
| **Titel 4** | Oplysningstid (1. år) |
| **Titel 5** | Romantikken (2. år) |
| **Titel 6** | Det moderne gennembrud (2. år)  |
| **Titel 7** | Medieforløb I + II (1. og 2. år) |
| **Titel 8** | Modernisme og realisme i det 20. århundrede |

**Kommentar til omfanget af det faglige stof:**

* Sider læst i værker udgør knap 800.
* Derudover kommer medieværk og andre former for filmmateriale, de tre anvendte grundbøger samt de øvrige tekster oplyst i UVB.

**Værker:**

* Karen Blixen: Babettes gæstebud, 84 sider (1950)
* Karoline Stjernfeldt: I morgen bliver det bedre, 158 sider (2015) (1. år - alle har læst)
* Dokumentar: Skam dig, Emma (2016) (1. år - alle har set)
* Morten Pape: Guds bedste børn, 448 sider (2018) (Værk målrettet projekt- og pratikperiode)
* Henrik Ibsen: Et dukkehjem, 93 sider (1879)
* Broby-Johansen: Blod, 11 sider (1922)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | **Genreindføring og litterær analyse (1. år)** |
| **Indhold** | **Tekster:**Uddrag fra Tænkepause om Litteratur (Dan Ringgaard)Madeleine eller Lille trist romanLæs Anja Otterstrøm: *Sportsbutik* (2010) Anders Bodelsen: Drivhuset SyndefaldsmytenCharlotte Weitze: Villy (1999) Niels Thomsen: Aspirationer (1991)B.S. Ingemann: I østen stiger solen op (1837)Emil Aarestrup: Angst Erik Knudsen: Varehuset total Pia Tafdrup: Tabt paradis (1992)Gyrdir Eliasson: ”Set fra broen” (2011)**Bøger:**Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (systime, 2015)Annette Nielsen og Lene Trolle Schütter: *Skriveøvelser til HF-dansk* (Systime, 2014)Kjær Hansen m.fl.: Litteraturhistorien på langs og på tværs (Systime, 2012) |
| **Omfang** | 37 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Litterær analyse og skriftlighed |
| **Væsentligste arbejdsformer** |  Læreroplæg, individuelt- og gruppearbejde, skriveøvelser, IT og tv-klip. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | **Eksistentialisme og mad (med særligt fokus på symbolsprog)** |
| **Indhold** | **Tekster:**Emil Aarestrup: En middag (1838) Karen Blixen: Babettes gæstebudFB-opslag af Camilla Plum**Dokumentar:**Mick Øgendahl og de store forfattere: Karen Blixen (29 min) m.**Bøger:** Casper Thrane m.fl: Livretter s. 87- 90 (Systime)Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (systime, 2015)Annette Nielsen og Lene Trolle Schütter: *Skriveøvelser til HF-dansk* (Systime, 2014)Kjær Hansen m.fl.: Litteraturhistorien på langs og på tværs (Systime, 2012) |
| **Omfang** | 1o lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Litterær analyse og symbolsprog |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Læreroplæg, individuelt- og gruppearbejde, skriveøvelser, IT og tv-klip. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 3** | **Retorik og argumentation (1. og 2. år) Skriftlighedsforløb 1+2** |
| **Indhold** | **1.år:**Svend Brinkmanns nytårstale, Deadline. 1.1.2019  George W. Bushs tale til nationen efter terrorangrebet 11. september 2001.John F. Kennedys tale *Ich bin ein Berliner* i Vestberlin (1963). Lederen ”Mor, mor og børn” <https://skriveportalen.dk/redegoerelse-og-argumentation/argumentation/5-find-argumenterne-i-lederen-mor-mor-og-born/>  **2. år:**Marys tale til Kronprinsen ved 50-års fødselsdag.Mette Frederiksens nytårstale 2020Læserbrev 11.sep.2019: Lektor på VUC  Artikel VUC-kursister har ondt i livet Jakob Sheikh: Derfor bør vi vise billederne af Aylan  Mette Skov Hansen: Grænser for pressefotografiet  **Bøger:**Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (systime, 2015)Annette Nielsen og Lene Trolle Schütter: *Skriveøvelser til HF-dansk* (Systime, 2014) |
| **Omfang** | 30 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Skriftlighed ift. Eksamensopgaver samt generelt disposition af skriftlige og mundtlige oplæg. |
| **Væsentligste arbejdsformer** |  Læreroplæg, individuelt- og gruppearbejde, skriveøvelser, IT og tv-klip. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **Oplysningstiden** |
| **Indhold** | Karoline Stjernfeldt: I morgen bliver det bedre (2015)Ludvig Holberg: Epistlerne *Censur* og *Fanatisme* Ludvig Holberg: af *Erasmus Montanus* (1723) [Kunst i oplysningstiden](https://www.nbi.ku.dk/hhh/videnskaben_i_kunsten/kapitler/oplysningstiden/) (KU)Ekskursion til SMK**Bøger:**Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (systime, 2015)Annette Nielsen og Lene Trolle Schütter: *Skriveøvelser til HF-dansk* (Systime, 2014)Kjær Hansen m.fl.: Litteraturhistorien på langs og på tværs (Systime, 2012) |
| **Omfang** | 20 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression |
| **Væsentligste arbejdsformer** |  Læreroplæg, individuelt- og gruppearbejde, skriveøvelser, IT og tv-klip. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 5** | **Romantikken** |
| **Indhold** | **Tekster:**Schack von Staffeldt: Indvielsen. (1804) Adam Oehlenschläger: Morgenvandring (1805) Adam Oehlenschläger: Fædrelandssangen (1819) Diverse valgfrie fædrelandssangeHC. Andersen: Klokken (1845) Grundtvig: Det er så yndigt at følges ad (1824) Emil Aarestrup: Paa Sneen (1838) Emil Aarestrup: Angst (1838) St. St. Blicher: Præludium (1838) **Dokumentar:**1800-tallet på vrangen(1:8)(3:8) (4:8Mick Øgendahl og de store forfattere (2018): HCA5 skarpe om Grundtvig**Bøger:**Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (systime, 2015)Annette Nielsen og Lene Trolle Schütter: *Skriveøvelser til HF-dansk* (Systime, 2014)Kjær Hansen m.fl.: Litteraturhistorien på langs og på tværs (Systime, 2012) |
| **Omfang** | 30 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Litterær analyse og litteraturhistorie |
| **Væsentligste arbejdsformer** |  Læreroplæg, individuelt- og gruppearbejde, skriveøvelser, IT og tv-klip. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 6** | **Det moderne gennembrud** |
| **Indhold** | Henrik Pontoppidan: *Et grundskud* (1885)  J.P. Jacobsen: *Fru Marie Grubbe* (uddrag) (1876) J.P. Jacobsen: *Saa standsed*  (1884) Victoria Benedictsson: *Sorg*(1884) Henrik Ibsen: *Et dukkehjem* (1879)Morten Pape: Guds bedste børn**Martin Andersen Nexø: to uddrag fra Pelle Erobreren (1906-10)****Tv og dokumentar:**TV-serien SKAM2Mick Øgendahl og de store forfattere (2018): PontoppidanMorten Pape i DR-programmet Vild med bøger**Bøger:**Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (systime, 2015)Annette Nielsen og Lene Trolle Schütter: *Skriveøvelser til HF-dansk* (Systime, 2014)Kjær Hansen m.fl.: Litteraturhistorien på langs og på tværs (Systime, 2012) |
| **Omfang** | 30 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Litterær analyse og litteraturhistorie |
| **Væsentligste arbejdsformer** |  Læreroplæg, individuelt- og gruppearbejde, skriveøvelser, IT og tv-klip. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 4** | **Medier (1. og 2. år)** |
| **Indhold** | Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof1. **år:**

Dagens avis 21. marts 2019 (Ekstra Bladet, Berlingske, Politiken, Information, Kristeligt Dagblad, Nordvestnyt)Uddrag af reportage om Karl William. Ud og se, Marts 2019.**Besøg af journalist fra Nordvestnyt.****Dokumentar:***Ekstra Bladet uden for citat* (2014)*Skam dig, Emma* (2015) 1. **år:**

Vincent Hendrics m.fl. Fake news (2018) D.U.D.EHerman Bang: Branden**TV- og dokumentar:**Christian Sønderbye Jepsen: Testamentet (2011) DR2: Konspirationernes tid om 9/11. 21 søndag om Fake news**Bøger:**Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (systime, 2015)Annette Nielsen og Lene Trolle Schütter: *Skriveøvelser til HF-dansk* (Systime, 2014) |
| **Omfang** | 30 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Medieanalyse i forskellige former |
| **Væsentligste arbejdsformer** |  Læreroplæg, individuelt- og gruppearbejde, skriveøvelser, IT og tv-klip. |

[Retur til forside](#Retur)

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#Retur)

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 8** | Modernisme og realisme i det 20. århundrede |
| **Indhold** | Tom Kristensen: *Det blomstrende slagsmål* (1920) Broby-Johansen: *BLOD* (1922) Johannes V. Jensen: Naaede de færgen (1925)Carl Th-. Dreyer: De nåede færgen (1948)Roskilde avis, læserbrev: Nåede du færgen? (2019)Tove Ditlevsen: Barndommens gade (digt) (1943)Anne Linnet: Barndommens gade (musikvideo)Martin A. Hansen: Agerhønen (1947)Klaus Rifbjerg: *Det er blevet os pålagt* (1960) Peter Seeberg: StøvsugerMichael Strunge: *Plasticsol*(1981) Michael Strunge: *Natmaskinen* (1981) Michael Strunge: *Coma* (1981) Michael Strunge: *Den hæslige by* (1981) Yahya Hassan: (udvalgte digte - ikke udvalgt på nuværende tidspunkt)**Dokumentar og podcast:**Litteraturen på P1: Sort mælk og rødt blod (2015)Digtere, divaer og dogmebrødre 1920’erne (Øgendahl og de store forfattere: Johannes V. Jensen (2019)Øgendahl og de store forfattere: Tove Ditlevsen (2019)Øgendahl og de store forfattere: Michael Strunge (2019)**Bøger:**Ole Schultz Larsen: *Håndbog til dansk* (systime, 2015)Annette Nielsen og Lene Trolle Schütter: *Skriveøvelser til HF-dansk* (Systime, 2014)Kjær Hansen m.fl.: Litteraturhistorien på langs og på tværs (Systime, 2012) |
| **Omfang** | 40 lektioner |
| **Særlige fokuspunkter** | Litterær analyse, eksamensforberedelse, virtuel UV |
| **Væsentligste arbejdsformer** |  Læreroplæg, individuelt- og gruppearbejde, skriveøvelser, IT og tv-klip. |

[Retur til forside](#Retur)